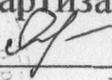
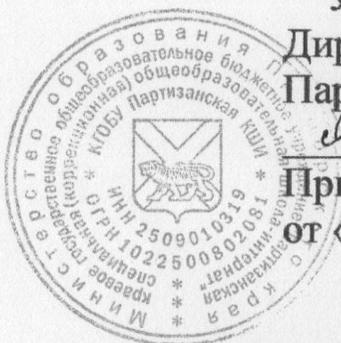


Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Партизанская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор КГОБУ
Партизанская КШИ
 Осадчая О.В.
Приказ № 88-р
от «26» 08 2024г.



СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
По ВР  Бабанина Е.В.
Принято педагогическим
советом Протокол № 7
от «26» 08 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО общекультурному направлению
предметной области «Искусство» (Музыка)
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Составлена по примерной АОП института стратегии развития
образования министерства образования РФ.
(наименование учебного курса/предмета)

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению для 1-4 классов «Мир музыки» разработана на основе следующих нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
3. СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27, зарегистрированы в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594);
5. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676).
6. Устав образовательного учреждения утверждённый 31.08.2023 года приказ №242-ри;
7. Учебный план образовательного учреждения на 2024- 2025 учебный год.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Направленность программы.

Программа предназначена для:

- развития музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти восприимчивости, способности к сопереживанию;

- раскрытия творческих способностей в различных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений);
- повышения уровня знаний в области музыкального искусства своего народа и других народов.

Программа «Мир песен» предназначена для реализации в смешанных группах, состоящих из параллелей (1,2, 3, 4 классов).

Внеурочная деятельность реализуется в виде:

- музыкальных занятий;
- занятия-концерт;
- репетиции;
- творческие отчёты

Цель программы: создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры и вокального пения.

Основные задачи:

- развитие голоса, музыкального слуха и памяти, чувства ритма;
- формирование у учащихся практических умений и навыков (чистота интонирования, артикуляция и дыхание, чтение с листа, аккордовое пение);
- формирование уровня знаний детей в области музыкальной культуры, развитие их музыкальных представлений и художественного вкуса;
- воспитание у детей эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры, умение работать в коллективе, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат.

II. Общая характеристика предмета.

Программа вокального коллектива «Мир музыки» для 1-4 классов разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта второго поколения начального общего образования.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении. Начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования. Обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

В основу построения курса вокального школьного коллектива «Мир музыки» были положены следующие **принципы**:

- принцип преемственности и непрерывности художественно – эстетического образования помогает выстроить в сознании школьников целостную художественную картину мира, обеспечить духовное «созревание» слушателя, исполнителя, ценителя искусства;
- принцип увлекательности занятий (Кабалевский Д.Б.) на основе связи музыки и жизни создает мотивирующую деятельность ученика, связанную с музыкальным искусством;
- принцип интегрированного взаимодействия искусств (Юсов Б.П.) направлен на формирование представлений о целостности, взаимосвязи и единстве всего в мире знаний, «рассматривать не отдельные, изолированные явления жизни, а обширные единства» (Лотман);
- принцип «тождества» и «контраста» (Асафьев Б) реализуется через представленность произведений искусства учащимся, и помогает им пробудить поисковую активность, направленную на понимание и принятия или непринятия данного образа;
- принцип системности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- принцип тематизма – осуществляется внутренняя преемственность между темами четвертей и всеми годами.

Формы и методы внеурочной деятельности.

Основной **формой** организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Занятия и подбор песенного репертуара планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные **виды деятельности**:

- вокально-хоровая работа;
- занятия по музыкальной грамоте;
- музыкально-дидактические игры;
- музыкально-ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика;

На занятиях по сольному пению используются следующие **методы** обучения:

- наглядно-слуховой (аудиозаписи);
- наглядно-зрительный (наглядно-зрительный);
- частично-поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ);
- «концентрический» (по методике М.И. Глинки);
- фонетический;
- Практический (показ приёма исполнения, импровизация)

Одним из ведущих приёмов обучения пению детей является демонстрация педагогом академической манеры пения. В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В.В.Емельянова.

Формой подведения итогов.

Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических концертах, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

III. Место вокального школьного коллектива «Мир музыки» в учебном плане.

В соответствии с учебным планом КГБОУ Партизанская КШИ количество часов, отведённых на реализацию программы предполагается реализовать в объёме 68 часов за 1год. Занятия в вокальной студии проходят 2 раза в неделю по 35 минут. Группа смешанная (1-4 классы)

Ценностные ориентиры содержания курса

Программа способствует:

- ✓ **Музыкальному и культурному развитию** – расширение представлений о широте жизненного содержания музыки и силе её содержания.
- ✓ **нравственному воспитанию** – на занятиях у учащихся формируется культура поведения в кругу сверстников и в семье,
- ✓ **эстетическому воспитанию** – учащиеся участвуют в музыкальных конкурсах, праздниках, театрализованных представлениях.
- ✓ **физическому воспитанию** – на занятиях с детьми проводятся танцевально-пластическое движение, учащиеся проявляют самостоятельность в выборе нужного движения, уметь импровизировать, двигаться в соответствии с характером и темпоритмом музыки, ориентироваться в пространстве.

V. Личностные и метапредметные результаты.

Личностные	Метапредметные <i>регулятивные, познавательные, коммуникативные</i>
ЛР1 -положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности ЛР2 -уважение к чувствам и настроениям	1 класс: МР1 - принимать учебную задачу; МР2 –осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;

другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.
ЛР3-эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения;
ЛР4-интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
ЛР5- навыки оценки и самооценки результатов музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
ЛР6- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;

МП1- ориентироваться в информационном материале, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарик);
МП2- читать простое схематическое изображение
МК3- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;

2 класс:
МР3- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
МР4- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
МП3- ориентации в способах решения исполнительской задачи;
МК1- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);
МК2- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;

3 класс:
МР5-различать способ и результат собственных и коллективных действий;
МП4- выбирать способы решения исполнительской задачи;
МП5- воспринимать и анализировать тексты, в том числе нотные; **МК4**- выразительно исполнять музыкальные произведения,

	<p>принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности</p> <p>4 класс:</p> <p>МР6- осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;</p> <p>МП6- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;</p> <p>МК5– выражать свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>МК6- контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;</p>
--	--

Планируемые результаты.

Проверкой результатов усвоения знаний на занятиях является коллективное, сольное, групповое прослушивание детей.

Критерий оценки – рост исполнительских навыков с учетом исходного уровня подготовки учащегося и его активности на занятиях.

Кроме того дети участвует в концертных мероприятиях школы ,где качество исполняемых произведений является итоговым показателем всей вокально-хоровой работы на занятиях.

Первый год обучения:

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении).

Высокий уровень	выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту
Средний уровень	недостаточно четкое выполнение показателей или заданий, соответствующих данному возрасту
Низкий уровень	невыполнение показателей и заданий данного возраста

VI. Содержание программы.

*Программа «Мир музыки» направлена на расширение и углубление изучения предмета «Музыка» и музыкальной культуры учащихся начальной школы. Начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших *ступенях общего* образования. Обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.*

Широкий интегрированный конспект программы (имеются в виду многочисленные содержательные связи с предметами «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», «Русский язык») не снижает самооценки вокального коллектива «Мир музыки», а лишь придаёт больший объём в восприятии и усвоения его содержания.

На уроках литературного чтения дети могут использовать выразительные приёмы, которые они подчеркнули на уроках музыки, общие для музыкальной и актёрской речи: форте пиано, стаккато и легато.

Музыкальная грамота тесно связана с грамматикой родного языка и математикой: музыкальные длительности, метр, размер.

В методических рекомендациях предложены формы связанные с театром: инсценировки, театрализация

В разделе «Музыкальное движение» прочерчены связи с физкультурой.

Содержание программы 1-го года обучения.

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

6. Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.

7. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8. Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

9. Сценическое движение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10. Репертуар.

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11. Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

VII. Тематическое планирование.

Цель:- создание условий для включения детей в музыкально – творческую деятельность.

Задачи:

- формировать основы вокальной и сценической культуры;
- содействовать развитию навыков сольного и ансамблевого исполнения;

- развивать творческую активность и самостоятельность детей;

№ п/п	Тема разделы	Формы организации	Деятельность обучающихся	Формируемые умения (УУД)	Общ. кол. ч.	В том числе	
						Практ.	Теорет.
1	Вводное занятие	Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста.	Озвучание различных явлений. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам.	Коммуникативные УУД: -контролировать свои действия в коллективной работе -учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; - принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках; -следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности. Познавательные УУД: -читать простое схематическое изображение; первоначальной ориентации в способах решения исполнительской задачи;	2	-	2

				<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать учебную задачу; осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности; -принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя; <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сотрудничество со сверстниками при решении различных исполнительских задач; - развитие творческих способностей. <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -устойчивый интерес к различным видам музыкально-творческой деятельности; -развитие специальных музыкальных способностей. 			
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила	Игры со звуками: поиск подходящего тембра,	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> – контролировать свои действия в коллективной работе; – исполнять со 	4	2	2

		<p>пения, распевания, знакомство с упражнениями.</p>	<p>высоты, продолжительность звука.</p>	<p>сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить в музыкальном тексте разные части; - читать простое схематическое изображение. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать учебную задачу; осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности; -принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя; <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сотрудничество со сверстниками при решении различных исполнительских задач; - развитие творческих способностей. <p>Предметными результатами</p> <ul style="list-style-type: none"> -устойчивый интерес к различным видам 			
--	--	--	---	---	--	--	--

				музыкально-творческой деятельности; -развитие специальных музыкальных способностей.			
3	Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.	Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.	Исследовательская деятельность по выявлению способов звукоизвлечения.	<p>Коммуникативные УУД: – принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках; – контролировать свои действия в коллективной работе;</p> <p>Познавательные УУД: – первоначальной ориентации в способах решения исполнительской задачи;</p> <p>Регулятивные УУД: –принимать учебную задачу; –осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности; –принимать позицию исполнителя музыкальных произведений;</p>	4	2	2

				<p>Личностные УУД: -сотрудничество со сверстниками при решении различных исполнительских задач; - развитие творческих способностей; -эмоциональной отзывчивости, понимание музыкального образа</p> <p>Предметными результатами -устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности -развитие специальных музыкальных способностей: музыкальная память, слух.</p>			
4	Дикция и артикуляция	Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Твердая и мягкая атака	Исполнение песен текущего репертуара с правильным дыханием Индивидуальное и ансамблевое	<p>Коммуникативные УУД: -контролировать свои действия в коллективной работе -учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; - Познавательные УУД: -первоначальной ориентации в способах решения исполнительской</p>	4	2	2

			<p>исполнение упражнений.</p>	<p>задачи;</p> <p>Регулятивные УУД: -принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;</p> <p>Личностные УУД: -сотрудничество со сверстниками при решении различных исполнительских задач; - развитие творческих способностей.</p> <p>Предметными результатами -устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности -развитие специальных музыкальных способностей: музыкальная память, слух, координация движений; навыков.</p>			
5	Ансамбль. Унисон.	Формирование правильного певческого произношения слов.	Активизация речевого аппарата с использованием речевых и муз.	<p>Коммуникативные УУД: – контролировать свои действия в коллективной работе; – исполнять со сверстниками музыкальные</p>	2	2	-

			<p>скороговор ок, упражнения по системе В.В.Емелья нова.</p>	<p>произведения, выполняя при этом разные функции (четкое, точное произношение слогов и слов.);</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> – первоначальной ориентации в способах решения исполнительской задачи; – читать простое схематическое изображение. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> –принимать учебную задачу; –осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности; <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сотрудничество со сверстниками при решении различных исполнительских задач; - развитие творческих способностей; -развитие внимательности, трудолюбия, 		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>целестремленности, ответственности</p> <p>Предметными результатами</p> <p>-устойчивый интерес к различным видам музыкально-творческой деятельности;</p>			
6	Ансамбль. Элементы двухголосия.	<p>Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука.</p>	<p>Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.</p>	<p>Коммуникативные УУД:</p> <p>-контролировать свои действия в коллективной работе</p> <p>-учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>первоначальной ориентации в способах решения исполнительской задачи;</p> <p>-читать простое схематическое изображение.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>- принимать учебную задачу; осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;</p> <p>-принимать музыкально-</p>	6	4	2

				<p>исполнительскую задачу и инструкцию учителя;</p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сотрудничество со сверстниками при решении различных исполнительских задач; - развитие творческих способностей. <p>Предметными результатами</p> <ul style="list-style-type: none"> -устойчивый интерес к различным видам музыкально-творческой деятельности; -развитие специальных музыкальных способностей: музыкальная память, слух, координация движений; навыков: пение в ансамбле, правильное звукоизвлечение. 			
7	Музыкально-исполнительская работа	Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов.	Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -контролировать свои действия в коллективной работе -учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; - принимать участие в групповом 	4	4	-

			<p>музицирование, коллективных инсценировках;</p> <p>Познавательные УУД: -первоначальной ориентации в способах решения исполнительской задачи;</p> <p>Регулятивные УУД: - принимать учебную задачу; осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;</p> <p>-принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;</p> <p>Личностные УУД: -сотрудничество со сверстниками при решении различных исполнительских задач;</p> <p>- развитие творческих способностей.</p> <p>Предметными результатами -устойчивый интерес к различным видам музыкально-творческой деятельности;</p>			
--	--	--	--	--	--	--

				-развитие специальных музыкальных способностей.			
8	Ритм	Знакомство с простыми ритмами и размерами.	Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».	<p>Коммуникативные УУД: -контролировать свои действия в коллективной работе -учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;</p> <p>Познавательные УУД: -читать простое схематическое изображение; первоначальной ориентации в способах решения исполнительской задачи;</p> <p>Регулятивные УУД: - принимать учебную задачу; осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;</p> <p>-принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;</p> <p>Личностные УУД: -сотрудничество со</p>	2	2	-

				<p>сверстниками при решении различных исполнительских задач;</p> <p>- развитие творческих способностей.</p> <p>Предметными результатами</p> <p>-устойчивый интерес к различным видам музыкально-творческой деятельности;</p> <p>-развитие специальных музыкальных способностей:</p> <p>музыкальная память, слух, координация движений;</p>			
9	Сценодвижение	<p>Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа.</p>	Игры на раскрепощение	<p>Коммуникативные УУД:</p> <p>-контролировать свои действия в коллективной работе</p> <p>-учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>первоначальной ориентации в способах решения исполнительской задачи;</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>- принимать учебную задачу; осуществлять первоначальный контроль</p>	4	4	-

				<p>своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;</p> <p>-принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>-сотрудничество со сверстниками при решении различных исполнительских задач;</p> <p>- развитие творческих способностей.</p> <p>Предметными результатами</p> <p>-устойчивый интерес к различным видам музыкально-творческой деятельности;</p> <p>-развитие специальных музыкальных способностей:</p> <p>музыкальная память, слух, координация движений;</p>			
10	Работа над репертуаром	Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание	Работа над образом исполняемого произведения.	<p>Коммуникативные УУД:</p> <p>-контролировать свои действия в коллективной работе</p> <p>-учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;</p>	28	20	8

		<p>с текстов фразировкой, нюансировкой.</p>		<p>Познавательные УУД: первоначальной ориентации в способах решения исполнительской задачи;</p> <p>Регулятивные УУД: - принимать учебную задачу; осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;</p> <p>-принимать музыкально- исполнительскую задачу и инструкцию учителя;</p> <p>Личностные УУД: -сотрудничество со сверстниками при решении различных исполнительских задач;</p> <p>- развитие творческих способностей.</p> <p>Предметными результатами -устойчивый интерес к различным видам музыкально-творческой деятельности;</p> <p>-развитие специальных музыкальных способностей:</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				музыкальная память, слух, координация движений;			
11	Концертная деятельность	Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено.	Концертная деятельность	<p>Коммуникативные УУД: -контролировать свои действия в коллективной работе -учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;</p> <p>Познавательные УУД: первоначальной ориентации в способах решения исполнительской задачи;</p> <p>Регулятивные УУД: - принимать учебную задачу; осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;</p> <p>-принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;</p> <p>Личностные УУД: -сотрудничество со сверстниками при решении различных исполнительских задач; - развитие творческих способностей.</p>	6	6	-

				<p>Предметными результатами</p> <ul style="list-style-type: none"> -устойчивый интерес к различным видам музыкально-творческой деятельности; -развитие специальных музыкальных способностей: <p>музыкальная память, слух, координация движений;</p>			
12	Итоговые занятия, творческие отчеты	Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.	Разбор ошибок	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -контролировать свои действия в коллективной работе -учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; <p>Познавательные УУД:</p> <p>первоначальной ориентации в способах решения исполнительской задачи;</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать учебную задачу; осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности; -принимать музыкально- 	2	2	-

				исполнительскую задачу и инструкцию учителя; Личностные УУД: -сотрудничество со сверстниками при решении различных исполнительских задач; - развитие творческих способностей. Предметными результатами -устойчивый интерес к различным видам музыкально-творческой деятельности; -развитие специальных музыкальных способностей: музыкальная память, слух, координация движений;			
Итого:					68	50	18

воспитывать эстетический вкус, исполнительскую культуру.

VIII. Учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение программы

Используемая литература:

- Абелян Л. Как Рыжик научился петь: учебное пособие для детей младшего школьного возраста; издательство «Советский композитор», г. Москва, 2017г.
- Акентьева Л.В. Нотки спрятались в словах / Л.В.Акентьева. – Ростов на Дону: Феникс, 2018.-32с.: ил.- (Мои первые ноты).
- Груздова И.В. Навстречу музыке: музыкальные игры и занятия для детей / И.В.Груздова, Е.К. Лютова, Е.В.Никитина. – Ростов на Дону: Феникс, 2010. – 254с. – (Мир вашего ребёнка);
- Домогацкая И.Е. Первые уроки музыки: Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.-142с.
- Евсеева Ю.В. До-ре-ми-фа-солька: Музыкальная грамота в стихах и сказках для детей. – СПб.: КАРО, 2009.-96с.: ил.
- Каплунова И.М., Новосельцева И.А. Этот удивительный ритм (Развитие чувства ритма у детей), издательство «Композитор» Санкт-Петербург;
- Струве Г.А. Нотный бал, 1-4 кл. : сборник песен / Г.А.Струве. – 2-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2007. – 53,(3)с. : нот.
- Сычёва М.А. Первые уроки музыки: учебно-методическое пособие с элементами ТРИЗ (теория решения изобразительных задач) для музыкальных руководителей / М.А.Сычёва. - Ростов на Дону : Феникс, 2009.-362с.бил. - (Сердце отдаю детям).

Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем для подготовки занятий:

- *Детям о музыке* – www.muz-urok.ru
- *Искусство слышать* – www.iskusstvo.my1.ru
- *Классическая музыка* – <http://classic.ru>
- *Мультфильмы для уроков музыки* – www.musicandi.ru/cartoon_film

Средства обучения.

1. Дидактический материал:

- «До-ре-ми-фа-солька» (Ю.В. Евсеева «музыкальная грамота для детей»);
- «Этот удивительный мир» (И.Каплунова, И.Новоскольцева, «Развитие чувства ритма у детей»);
- «Музыкально-дидактические игры» (З.Я. Роот, пособие для музыкального руководителя)
- «Музыка. 1-4 классы. Олимпиадные задания». (Автор Е.Н. Арсенина) Внутрикласная олимпиада 1 класс, тест для выявления степени достижения планируемых результатов.

2.Печатные пособия:

- Комплект портретов композиторов;

- Демонстративный материал: шумовые музыкальные инструменты, комплект пособий для дошкольных учреждений и начальной школы (Харьков: Ранок, 2019).

3. Информационно-коммуникативные средства:

- «Большая энциклопедия России: Искусство России» (1CD);
- Мультимедийные презентации: «Рассказ про музыку», «Весёлые ноты», «Развиваем свой голос», «Развиваем ладовый слух», «Музыкальная азбука», «Знакомство с русскими музыкальными инструментами», «Музыкальные ноты»;
- «Уроки музыки в школе без проблем» (3 CD);
- Серия «Пойте снами» (8 CD)

4. Технические средства обучения:

- Компьютер;

5. Учебно-практическое оборудование:

- Музыкальный центр ;
- Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстративного материала.